7tageKULTUR

bernhard.praschl@kurier.at

pianoGENIE

DANIIL TRIFONOV Leidenschaft mal drei: Der junge russische Ausnahmepianist gibt auf dem **Wolkenturm** in Grafenegg Ravel („Pavane"), Rachmaninow (Konzert Nr. 2 in c-Moll) und Bruckners Vierte – mit den Münchner Philharmonikern unter Valery Gergiev.

www.grafenegg.com; 19h

bühnenEXPERIMENT

VOLKSTHEATER Die einen sind Soldaten und heißen Odysseus, Agamemnon, Menelaos. Die anderen sind einfache Leute: Haifa, Nassim, Sadiq. Regisseurin Anna Badora führt in **Iphigenie in Aulis/Occident Express** Antikes von Euripides und Aktuelles von Stefano Massini zusammen; mit Rainer Galke, Anja Herden, Lukas Holzhausen u.a.

www.volkstheater.at; 19.30h

PostPUNK

A PROJECTION Willkommen in den Achtziger-Jahren! Das Quintett aus Stockholm hört sich an, als hätte es seine Lektionen bei Kollegen wie The Cure, The Cult oder Depeche Mode gelernt. Im **Chelsea** in den Wiener Stadtbahnbögen stellt die Band um Sänger Isak Eriksson ihr Album „Framework" vor. Fein für Freunde monumentaler Klanggewitter.

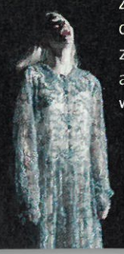
www.chelsea.co.at; 21h

16.9.

rockSHOW

ROLLING STONES Die Mannen um Mick werden auch bei ihrer xten-Welttournee alles geben. Mehr noch. Sie schauen auch drauf, dass ihr Vorprogramm in **Spielberg** absolut top ist. Als da wären: die romantischen Kaleo aus Island und Blues-Original John Lee Hooker Jr. Pünktlich kommen ist jedenfalls angesagt.

www.stones-spielberg.at; ab 17h



6.9.

bühnenSHOW

EIN SOMMERNACHTSTRAUM Leander Haußmann! Johannes Krisch!! Mavie Hörbiger!!! Und noch mehr Gründe gibt es für die zweite Shakespeare-Premiere in dieser Woche in Wien. Zugleich wird das Comeback von Leander Haußmann gefeiert: Nach über zwanzig Jahren kehrt der Regisseur an die **Burg** zurück.

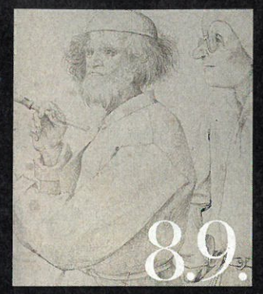
www.burgtheater.at; 19h

9.9.

charity&GALA

JOSÉ FELICIANO Sein „Feliz Navidad" hat noch Zeit, andere Songs nicht: Mit Klaus Prünster („Wunderwelt"), Ulrich Ellison u.a. lädt der Weltstar in **Leobersdorf** zur Charity-Gala für den Therapiehof Regenbogental; im Ticket inkludiert: Spitzencatering à la „United Colors of Cooking".

www.regenbogental.at; 18h



zeichenKUNST

PIETER BRUEGEL Humorvoll und volksnah, ironisch sowie kritisch erweist sich der bedeutendste niederländische Zeichner des 16. Jahrhunderts in der Ausstellung „Das Zeichnen der Welt" in der **Albertina**. Mit etwa 100 Werken wird das ganze Spektrum von Bruegels zeichnerischem Schaffen präsentiert. Darunter zwei seiner letzten Zeichnungen, den Frühling und den Sommer, die – aufwendig restauriert – erstmals seit Langem zusammengeführt werden.

www.albertina.at; tägl. 10-18h, Mi 10-21h

7.9.

bühnenSTÜCK

SHAKESPEARE IN LOVE Joseph Fiennes und Gwyneth Paltrow waren die Stars in der Hollywood-Version. Jetzt kommt das Stück von Tom Stoppard und Marc Norman in die **Josefstadt** – mit Dominic Oley und Swintha Gersthofer in den Titelrollen; Regie: Fabian Adler.

www.josefstadt.org; 19.30h

FOTOS: RIKARD TENGVALL, DARIO ACOSTA/DG, CLAUDE GASSIAN, ROBERT POLSTER, RAINHARD WERNER, JÜRG CHRISTANDL, ALBERTINA WIEN, JAN FRANKL, GILBERT NOVY

SPECIAL OFFER

CARD COMPLETE THEATER-ZYKLUS 2016/2017

DER EXKLUSIVE CARD COMPLETE THEATER-ZYKLUS 2017/18 UMFASST JE ZWEI THEATER-HÖHEPUNKTE IM BURG- UND AKADEMIETHEATER.

BURGTHEATER

Die Orestie von Aischylos
Regie: Antú Romero Nunes

Ein Volksfeind von Henrik Ibsen
Regie: Jette Steckel
Premiere: November 2017

AKADEMIETHEATER

Ludwig II.
nach dem Film von Luchino Visconti
Regie & Bühnenfassung:
Bastian Kraft

Die Glasmenagerie
von Tennessee Williams
Regie: David Bösch
Premiere: Februar 2018

Karteninhaber von card complete erhalten den Zyklus um 20% ermäßigt:
Preise: Euro 188,80,- bis Euro 22,40,-
(Kat. 5 ist bereits ausverkauft)

Alle Informationen und den Buchungskupon finden Sie auf:
www.cardcomplete.com/burgtheater

VISA

card complete

Mehr als gute Karten.

www.cardcomplete.com